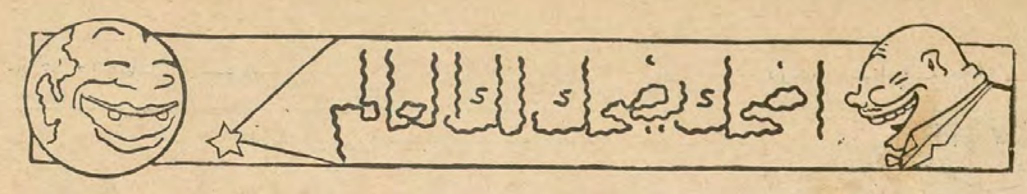
الثمن ١٠ مليمات العدد ٨٨
الاربعاء ١ أغسطس سنة ١٩٢٨

الفكاهة



مصر ترزح تحت أثقالها

مصر : كفى ، كفى ، يا أولادي . ارفعوا عني هذه الاثقال



لا بد من الخطأ

في ساعات الشوارع
وفي طهي امرأتي
وفي جرس التلفون عند ما يقرع
وفي رأيي في بعض الناس
وفي رأي بعض الناس فيّ
وفي عمر النساء

طريقة ناجحة

— ماذا تفعل مع الزوار الثقلاء لتتخلص منهم ؟
— أطلب منهم ان يقرضوني مالا
— طريقتي أنجع . فاني اقرضهم مالا

ذكاء مريض

الطبيب : هل استعملت لزقة الخردل التي أعطيتها لك ؟
المريض : نعم
الطبيب : خذ لزقة أخرى هذا المساء
المريض : حاضر . ولكن هل تسمح لي يا دكتور ان أتناول معها شيئاً من المثلجات لانها كادت تحرق أمعائي أمس !

(أمين عبد البر)

فرجة بلاش

بعض الناس مولع بالدخول الى المسارح والملاهي بلا أجر مهما كلفه ذلك من مشاق . ومن الطف ما يروى في هذا الصدد ان رجلا رأى مرة حوالي سنة ١٨٧٥ شيخاً هرماً يدخل الى مسرح كبير ولم يقدم الى العامل تذكرته مكتفياً بلفظ كلمة واحدة . فرأى صاحبنا الفرصة سانحة لمشاهدة التمثيل مجاناً . فاقترب من العامل وقال له : — وأنا أيضاً

ولم يكن يعلم ان الشيخ الهرم انما هو فكتور هوجو وانه اكتفى بلفظ اسمه ليدخل

جواب غير منتظر

كان مدرس في احدى المدارس الابتدائية يشرح لتلامذته تتابع فصول السنة وكيف تتغير حلة الطبيعة وفقاً لهذا التتابع

ولكي يتحقق أن تلامذته فهموا شرحه تماماً القى السؤال الآتي :

— والآن من منكم يستطيع أن يقول لي ما هو أنسب وقت لجني الفاكهة ؟

سكوت تام . أخيراً ارتفع صوت تلميذ صغير :

— حينما يكون الكلب مربوطاً يا فندي

أعمى مزيف

الاعمى — اديني قرش لله
المار — تعمل به إيه ؟
الاعمى — أروح به السينما الله يخليك يا بك

فتش عن . . .

البوليس عند حدوث مشاجرة
وعن الاصحاب وقت الشدة
وعن ماهيتي في ٥ في الشهر
وعن المرأة في كل مصيبة
وعن زوج لابنتك

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

العلة في ذلك

يقول بعض الكتاب ان أهم ما يتصف به الفلاح المصري ميله إلى المسالمة واللين والطاعة القوانين القائمة بلا كثير تذمر . ويتساءل هذا البعض عن العلة في ذلك

أفلا تعلمون يا سادة ان المصريين يتزوجون صغاراً ! ؟

حادث غير خطير

كان و . . . مدعواً الى حفلة غذاء فجاء متأخراً وجلس الى المائدة الى جانب سائر المدعوين ثم التفت الى صديقه م . . . صاحب الدعوة وقال له

— معذرة يا عزيزي . . . حادث أتومبيل اضطرني الى التأخير

— وهل اصبت بشيء ؟

— لا ولكن الاوتومبيل صدم فلاحاً فقتله في ساعته . . . مسكين !

فما كان من ربة الدار الا أن صاحت :

— هوّن عليك... الحمد لله على ذلك . . . كنا نخشى أن يكون سبب تأخيرك حادثاً أكثر خطورة من ذلك !

هكذا النساء

الاولى — أنا لا أثق بالرجال
الثانية — لماذا ؟
الاولى — كلما أخدع رفيقي وأخرج مع شاب آخر أجد رفيقي مع فتاة أخرى

أمر طبيعي

الفتاة الاولى (على الشاطىء) — لباس حمامك غاية في التبرج وأظن أن أمك تغضب غضباً شديداً لو رأتك تلبسينه

الفتاة الثانية — بلا شك . فانه لباسها !

١٤ يوليو !...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أصبح الصباح فاذا « باريس » تتحرك كتلة واحدة وتصطف صفوفاً في الشوارع لتشهد المشهد الرائع الذي يملك القلوب ! مشهد عرض الجيش في عيد الحرية ! ! !

الجيش !

نعم الجيش وأي جيش ؟ !

أخذت مكاني وكلما مرت «راية» من رايات الفرق كلما رفعت القبعة أسوة بالفرنسيين وتحية مقدسة « للعَلم » ! . . .

وأية أعلام ؟ !

أعلام اشتركت في مختلف المعارك وحازت فخار الانتصار أو العراك في سبيل الوطن !

ودقت الموسيقى فكان الفرنسيون يضحكون . وكنت أنا أبكي ! ! !

كانوا يضحكون اعتزازاً بجيشهم الفخم القوي . وكنت أنا أبكي لانني أنا وحدي كنت أقارن . . .

وعُرضت ضباط البيادة والسواري فرأيت أجساماً ممتلئة . ولكن لا لحماً وشحماً بل عضلاً وأعصاباً . وقلت في نفسي : حقاً تلك هي أجسام الكر والفر والنزال والصدام . لا أجسام التزام الخيام ؟!!

* * *

نعم هو عيد الحرية الذي اندكت فيه السجون ، وتهشمت فيه التيجان ، وأصبح الحكم حكم الشعب . . .

هنيئاً لك يا فرنسا . ما بذلت من أرواح ودماء في سبيل السيادة الشعبية . . .

* * *

وأمسى المساء . فاذا نهر « السين » الجميل شعلة من نيران منسقة متتابعة مزخرفة واذا بالانوار تنعكس على سطح الماء فتتخذ لها في أعماق النهر أبدع منظر ، وأجمل رواء . . .

واذا بميدان « الاوبرا » وقد بذر بذراً بالآدميين واذا بكبيرة الممثلات والمغنيات تلقي نشيد « المرسيليز » واذا بالشعب يهتز حماسة ويتأجج وطنية . . .

واذا بالشوارع في كل النواحي قد انقلبت حلقات للرقص في الطريق . . .

واذا . . . واذا . . . مما لست أذكره فان الليلة في العرف الفرنسي ليلة تسامح وغفران للجميع ! . . .

* * *

ومنحنا القدر أنا وصديقي وهو نائب سابق من حزب الاغلبية المصرية ساعات أنس بريئة في صحبة آنستين غطى علمهما وتثقيفهما على ما نعلم وما نعرف من مختلف العلوم والفنون . وكانت الساعات البريئة اللذيذة مزيجاً من الفن في نواحي الفن . والعواطف – البريئة دائماً – في نواحي العواطف .

وهل تدري أين هي ؟ في غابات (بولونيا) المتسعة الارجاء ، المتعرجة النواحي ، حيث أخذ البوليس الفرنسي احتفالا بالعيد اجازة ، فخلا جلاء تاماً عن الخضرة . والماء . والوجه الحسن . . .

قلت لصديقي من حزب الاغلبية – ويغلب على الظن انه سيكون خصمي في الانتخابات اذا أتاحها الدستور المصري الغريب الاطوار . قلت له :

— بحق العيش والملح والنبيذ العتيق وبحق هاتين الصديقتين الرشيقتين هل تنوي مبارحة هذه الجنة والمرور على الكفور والعزب وشيوخ الناحية والخفر للترويج ضدي في الحملة الانتخابية . .

(البقية على صفحة ٦)



اسم وجسم

محرر جريدة – انا ما عرفتكش ! دنت اتغيرت خالص

زميله – عشان بكتب دلوقت باسم مستعار

نظرات معتوه

أصناف الحبوب

حبة العين – سوادها
حبة القلب – سويداؤه
حبة البركة – الحبة السوداء
حبة المسبحة – الواحدة من حباتها
حبة ملوخيا – قليل منها
حبة العنبر – خلاصته
حبة نقعدها هنا تناكف عباد الله – قليل من الزمن

كلمات مأثورة

من أحب فعف فمات فهو شهيد
من تهتك فأفلس فجن فهو معذور
من جاع فأكل فشبع فهو أنا

آلام في كلام

قال عربجي :
أعوذ بالله من العسكري اذا كتب : مخالفة
ومن الضابط اذا ركب : باجرة حقيرة
ومن الزبون اذا هرب : من الباب الثاني
وقال مريض في المستشفى :
أعوذ بالله من الطبيب اذا كسل : فلم يفحصه
ومن التمرجي اذا فشل : فطلب البقشيش
ومن الموت اذا نزل : لعدم العناية
وقال زوج :
أعوذ بالله من الدلاّلة : اذا جاءت بالعينات
والخياطة : اذا جاءت بالموضات
ومن كل من يقول هات . هات . هات

لي صديق

رأيته ذاهباً الى حفلة يذكرون فيها اسم الله في حلقة الذكر المعروفة ، فقلت له هل أنت صوفي ؟ فنظر الي ثيابه وقال – أنا قطني

أصول الامثال

(مكتوب على ورق الخيار من يسهر الليل ينام بالنهار) قاله أمير موناكو حين رأى ان السائحين في مونت كارلو ينامون الى ما بعد الظهر

(أنت وقت والا الهوى رماك) قاله ولنجتون لنابليون حين وقع نابليون في الاسر

(اليد اللي ما تقدرش تقطعها بوسها) قاله اللورد جورج لويد لاحد الباشوات

أجناس الجنود

عسكري جيش يحارب
وعسكري بوليس يحافظ على النظام
وعسكري شطرنج يلعبون به



الضابط – اللي ما يقدرش يفهم الناس الواجب القانوني يبقى عبيط يا عسكري ، فهمت مني والا لا ؟
العسكري – لأ يا افندم

وعسكري سرير يمسك الكلة (الناموسية) فلا تقع
وأبو هلال العسكري من علماء البلاغة كان رحمه الله خير هؤلاء العساكر

متى تقوم القيامة

يخرج الثور من برج الثور ويدخل برج الجدي فينطحه ويقتله ويكون الجدي قد صاح فيسمعه الاسد فيخرج من برج الاسد ويأكل الثور وتخرج العقرب من برجها فتلدغ الاسد فيموت فيختل توازن البروج فتقع السماء على الارض وتقوم القيامة وسلامتك وتعيش

الارض لا تدور

لوكانت الارض تدور لكان البحر فوقها مرة وتحتها مرة أخرى ، واذا كان تحتها فان ماءه يقع في الفضاء ، فالارض لا تدور

ابليس

أبى ابليس ان يسجد لآدم فطرده الله من رحمته فهو يحرضنا نحن ذرية آدم على الفساد ويؤذينا ، فلماذا لا نصالحه ونأخذه معنا الى الجنة ؟

طريقة ذلك ان يسجد لآدم وآدم ميت من غير ان يشمت آدم فيه لان آدم ميت لا يراه وهو يسجد له ، وبذلك ينفذ أمر الله ولا يرى آدم خضوعه ، ويغفر الله له وينتهي الخصام الذي بين الآدميين والشياطين ونتعهد لابليس باننا لا نقول لابينا آدم انه سجد له وهو ميت كما يتعهد ابليس لنا بأنه يوم القيامة يبوس رأس أبينا آدم

الرد على الشعراء

قال المتنبي :
أدمنا طعنهم والقتل حتى
خلطنا في عظامهم الكعوبا
المتوه : سأبلغ عنك البوليس والنيابة
وقال الشيخ ناصيف اليازجي :
واعلم بأن عليك العار تلبسه
من عضة الكلب لا من عضة الاسد
المتوه : لكن الاسد يقتل ياسيدنا

BEIV.

مشاهدة الآثار

السائح — مش دي بلد المهدي ؟
الصبي السوداني — انت عاوز يجابله ؟ مهدي مات من زمان الله يرحمه

دور الكاس بالكاس

من رأي ابراهيم محمد الحريري وهو موظف لا اعرفه ان كاس الخمر توضع أمام الشارب فيقع عليها البصر
ثم تمسك باليد فتشترك حاستا البصر والمس
ثم تدنو اليد بها الى الفم فيشمها الشارب قبل الشرب فتشترك حواس الشم واللمس والبصر ثم تشرب فتشترك فيها الحواس الاربع ، الذوق والشم واللمس والبصر
ولا يبقى من الحواس الخمس غير السمع ، فتقرع الكئوس بالكئوس لتتمتع بها الحواس كلها
وهذا أصدق تعليل يشهد بان ابراهيم محمد الحريري سكير ولوكان حكم الشرع نافذاً لامرت بضربه ثمانين جلدة



من رب عائلة في أوربا إلى عمه

عمي العزيز :

أقبل أيديكم الكريمة وأدعو لكم بطول العمر والصحة والعافية . . .

حقيقة كبار السن كبار التجارب فليتني عملت بنصيحتكم الثمينة وصيَّفت أنا والعائلة والاولاد في الاسكندرية أو رأس البر . . .

الست محتهاتعبانة جداًفقد وصلنا الى « لندرة » وما تم هناك يومين حتى شعرت بالمرض ولم نستطع البقاء فيها فسافرنا إلى « باريس » وهناك ظلت من يوم أن وصلت في الفراش ، فاضطررت للسفر إلى « إيفيان » ولم نكد نستقر فيها حتى اشتد عليها المرض وصممت على السفر والعودة إلى مصر وها نحن ننتظر وصول الرد من « كوك » لحجز المحلات وسأخطركم تلغرافياً بيوم السفر ويوم الوصول . . .

* * *

أما « الاولاد » فانتم تعلمون ان مواعيد الفسح الخاصة بهم بعد الغذاء مباشرة . ولذلك كنت بين نارين : لا أنا بالمستطيع اصطحابهم للسينما وغيرها وترك والدتهم في اللوكاندة . ولا أنا بالمستطيع حجزهم معنا فيها مع انهم جاءوا للفرجة والنزهة . . .

* * *

أما « أنا » فلله الحمد : طبيب وممرض ، ودادة للاولاد وكل شيء . . .

أنا في الواقع لم أستفد شيئاً من رحلتي بالمرة ومن الخطأ العظيم أن يصحب الانسان عائلة كبيرة في سفر طويل كهذا . . .

ولو وصفت لك ما عانيته من المشقات من اجراءات الموانئ ، والبسبورتات ، والجمارك ، ونقل العفش ، وحجز المحلات في اللوكاندات ، ومراقبة الاولاد في الطريق المزدحم بالسيارات.. لو وصفت لك كل هذا على حقيقته ما صدقتني بتاتاً

* * *

الذي أفهمه ان الزوج منا يصطحب زوجته في شهر العسل في رحلة كهذه . هذا أمر محتمل من كل وجهة . ولكن ان يتولى قيادة جيش مكون من زوجة ، وثلاثة أولاد ، وبنت ، واثنتي عشرة قطعة من العفش بين الكبيرة والصغيرة وان يتولى الصرف على هذه « التجريدة » كلها . وبالاخص ان يندفع وراء الزوجة في شراء الملابس من محلات « لافييت » و « البون مارشيه » لخراب مستعجل . . .

والويل كل الويل اذا حانت مني التفاتة ذات اليمين أو ذات اليسار . . . أو اذا غبت ساعتين لاقابل أصدقائي المصريين لمعرفة أخباركم المؤلمة السياسية أو غيرها . . . مشاجرة طول الليل ، و « تبويز » طول النهار . . .

* * *

بقيت مسئلة « الهدايا » يا عمي العزيز . وعمنا العزيز سيد العارفين . الست حاوزه تجامل زينب هانم وتشتري لها هدية على الأقل بعشرين جنيهاً ولاولادها كمان . . . وعليها هدية لبنت خالتها بمناسبة زواجها . . . وهدية لاخويها وأختيها . . . وهدية لتيزتها عزيزة هانم . . . وهدية لعمها حسين بك وعمتها شريفة . . . وهدية للست صاحبة الصون والعفاف « مبروكة » دادة الاولاد . . . وهدية لكم ولحرمكم المصون وانجالكم الاعزاء . . .

فان حاولت اقناعها بان أغلب هذا – على الاقل – لا لزوم له قابلتني « بحتة دين تكشيرة » والعياذ بالله . . .

وعلى ذلك صممنا بعون الله وقدرته ان نرسل تلغرافا لنقترض المبلغ اللازم للهدايا . وما أجملها هدايا بالدين . . .

* * *

لو يفهم المصريون ما يجب ! ؟ ان كانت المسألة مسألة صحة فقد أخذتهم في السنة الماضية الى راس البر و « بشَّلوا » جميعاً هناك وعادوا وصحتهم لله الحمد ولكن أوربا ! ! . . .

النهاية . أمي مرة ولن تعود . والسلام عليكم ورحمة الله . . .

***

معرفة الجميل

رئيسة الممرضات : ياسيدي نشكرك كثيراً لانك اتعبت نفسك وجمعت للمستشفى ده الفلوس من المحسنين ، ربنا ما يحرمنا منك

الزائر : أنا ما عملتش غير الواجب ، لان المستشفى ده خدمني وانت عارفة أن امرأتي ماتت فيه

من صاحبة الشعور : الى صاحبة الشعر المبتور

كان في الشعور شعرك زينه
يا منعنشه ليـه قصيتيه
بان القفا اسود طينـه
والشعر كان قبـل مغطيـه
بهدلت راسك يا أمينه
البـدع دا ايه شفتِ فيـه
م البـدع دا نفسي حزينه
جاته كدا داهيه تخفيـه

فين شعرك الذهبي الوهّـاج
كان فوق جبينك زيّ التـاج
كانات كانات شبـه الابراج
ما كانش للتزويق يحتاج
كان في الشعور زي الديبـاج
والوجه تحتـه زيّ العاج
ان جت عليـه النسمه ماج
ومِن الهوا جا يلاعبـه هاج

وكان زمان لما تحلّيه
يبقى كدا طوله مترين
ولما فوق ضهرك ترخيـه
لتحت خصرك ينزل فين
كان طوله وحياتك يحليـه
منين تطولي زيه منين
كم كنت اقول ربي يحميـه
ويرد عنـه شر العـين

ولما كنت تغـاري عليـه
وتجدليـه خمس ضفـاير
تسوى الضفيره الف جنيـه
منظرها بهجه للنـاظر
يا ما سحرتِ باشا وبيـه
بشعرك الحلو الساحر
ماضي شعورك فاتنا ليـه
وساب لنا القرّع الحاضر

يا قرعه بعـد التاج الشعر
لابسالي برنيطه لبـده
محاوطه راسك زي القـبر
دي راس مجـاور أو عمده
والله خساره وجه البـدر
يغطس كدا مره واحده
بقيتِ عرّه ف ستات مصر
من بعـد ماكنت ورده

يا قرعه يلّـي حـيرتِ
زوجك بافراطك في التيـه
يا قرعه يلّـي طـيرتِ
عقل المزين وخليتيه
زي الجدع فينا ظهرت
وبقص شعرك شـابهتيه
دا موش جمال والله فشرتِ
إخيّـه على قبحك إخـيه

بتادي مين نادت سوّاق
ركبت أوتومبيل رأّاق
رايحه لفين رايحه لبولاق
وقاصده مين قاصده الحلاق
صبي المزين لك مشتاق
لانه أصبح م العشاق
والله دا شيء لا ينطـاق
مافيش حيا ولا فيش أخلاق

بذمتك راسك دي راس
ـ يا حليوه ـ ولا قلقـاسه
واللي على راسك فنطاس
ولاّ دي رُبعه أو طاسه
ولاّ دي يمكن حلّـه نحاس
ولاّ ياستي دي لاسه
بقيت وحشه بين الناس
وكنتِ زي الالمـاسـه

منـاك تقليد الراجـل
وحضرتك أقوى خصومه
تقليـدك الراجل باطـل
في قص شعره وهدومه
ما تخلّـي تقليدك كامل
في مشروعاته وعلومـه
وفي شـقاه المتواصـل
وفي مشـاغله وهمومه

ابراهيم شرودى



ممنوع كلام الرجال

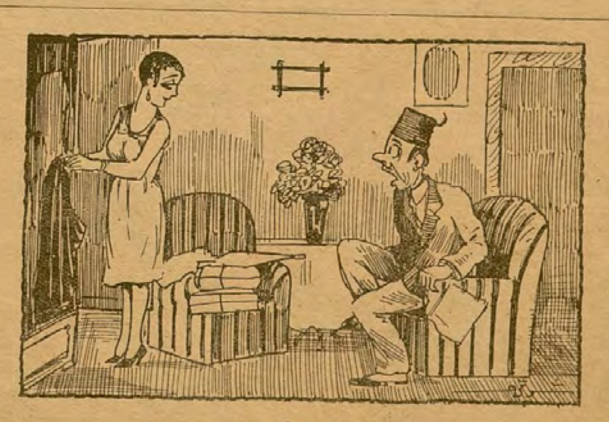
الزوجة : ما تبقاش تقاطعني في الكلام قلت لك ميت مره ، اوعى تتكلم الا بعد ما اخلص كلامي
الزوج : يعني افضل ساكت لحد ما تنامي ؟

المشهورات

قال عنترة بن شداد العبسي :

لغير العلا مني القلا والتجنب ولولا العلا ما كنت في العيش ارغب
ألم تروا الانسان في حال فقره كئيباً حزيناً وجهه متقطب
فان نال خيراً من غنى أو مياسر غدا مرحاً من فرحة يتشقلب
وهذا تراه الناس ع الارض ماشياً ومركوبه فوق الطريق يكركب
وبدلتــه في الشمس وهي عتيقة يطشطش منها دهنها المتصبب
وكائن ترى من رقعــة في ثيابه زيادتها أو نقصها كيف تحسب
وأما الذي المـال الكثير بتاعه فبالجزمة البيضاء يمشي يدبدب
وجزمتــه الصفراء ان هي زيقت ترَ الغجر الاوباش دغري تأدبوا
وبدلته الله أكبر يا أخي اذا شافه فيها الرجال تهيبوا
ولا والنبي ما كان أشيك منظراً من الثوب الا شعره المتسبسب
فمن لي بأموال أكون بها كدا وأركب تمبيلا يقول « بوبو بوبو »
وأسكن في قصر ف وسط جنينة لهـا حارس شمط وكلب يهبهب
وفي القصر طبـاخ تشم طعامه فتحتقر العطر اللي به تتطيب
فمن أين لي هذا ولست بعـالم فمخترع شيئاً به أتكسب
ولا أنا في تجر ولا لي مصنع ولا حاكم لي في الدوان مرتب
فيا الف اخص يا سفخص وميت بلا على حين كنا في المدارس نلعب
ولو كنت أيام المدارس شاطراً لما صرت أيام الرجولة أغلب

شاعر الفطاحل



اقتصاد معكوس

الزوجة ــ أنا النهار ده عشان الوفر ما رضيتش أركب تاكسات كتير ، ركبت تاكس واحد فضل معايه طول النهار !

١٤ يوليو

(بقية المنشور على صفحة ١)

— قال هذه دقة وتلك دقة . . .

— قلت : ما أحلى « الدقة الفرنسية » وما أسمج « الدقة المصرية » ولكن علام تعارك ؟؟

— قال والله لا أدري . . .

— قلت قسما برب العزة ما أخطر الاحزاب المصرية على القضية المصرية . . .

— قال صدقت . . .

— قلت إذن دعنا من الذكرى . ولنعد لما كنا فيه . . .

* * *

والتفتت إليَّ إحدى الآنستين وسألت الاسئلة الخطيرة الآتية :

— هل عندكم عيد كهذا العيد ؟؟

— قلت نعم : عندنا العيد الاصغر ، وعيد الاضحى المبارك ، وعيد رأس السنة الهجرية ، وشم النسيم . . .

— قالت لا لا لا . يخيل إليَّ انك تذكر لي أعياداً دينية وطائفية إنما أسأل عن أعياد وطنية لها علاقة بالحرية . . .

— قلت لها نعم : عندنا عيد ١٣ نوفمبر ــ وعيد ١٥ مارس . . .

— قالت وما تاريخهما ؟ . . .

وهنا سكتُّ وقلت لصديقي تكلم ! فقال تكلم أنت ! قلت لا تكلم أنت ! ولاحظت الفتاة اضطرابنا فضحكت ضحكة صفراء وبادرتنا قائلة :

— أنا أعفيكم من الجواب . فالبلد المحتلة لا أعياد لها

قلت : صدقت ياسيدتي . فلنعد لما كنا فيه . .

* * *

وأصبح الصباح وليعلم القراء انه لا نهار ولا ليل في ١٤ يوليه بل النهار والليل شيء واحد لا نوم فيه . . .

وعدت إلى مسكني أعد حقيبتي للسفر إلى « لندن » بالطيارة . فالى اللقاء هناك لو كتبت لي السلامة ؟

فكري أباظة
المحامي

صور تافه للحياة

يتبع الرجل المرأة محتالا كالثعلب.

ثم يصيدها كالاسد

ثم تركبه كالحمار

ثم تطارده كالفار

المرأة تفر من الرجل كالارنب

ثم تخضع له كالنعجة

جواهرجي

ثم تتملقه كالقطة

جنيه مصري

جنيه مصري

جنيه مصري

ثم تنهش أحشاءه كالنسر



تجتاز الامة الآن بمحنة من أعظم ما مر بها في تاريخها وقد كان بعض الصحف أو بالاحرى بعض الكتاب عاملاً من العوامل التي جلبت هذه المحنة بما اتخذوه من بث الضغائن والاحقاد في النفوس . وما يزالون يجرون على هذه الخطة الى الآن مع ان البلاد في حاجة الى كلة حب ووئام تقال لشفاء النفوس المريضة واعادة الصفاء وجمع الصفوف كتلة قوية أمام الخصم الذي لا ينام

* * *

وما تزال احدى الجرائد تسمي الوفد حزب الثالوث تعني انه قبطي وان الاقباط مثل سائر المسيحيين يؤمنون بالاقانيم الثلاثة فهل مثل هذا الكلام يعمل للوفاق أو للشقاق وهل المقصود منه ان يترامى الاقباط على الانجليز لكي يحموهم ؟

* * *

في الهند امارة يتولى عليها أمير مسلم هي امارة جوناغدة وعند هذا الامير كلبة عزيزة فاراد ان يزوجها بعقد شرعي فاحضر لها كلباً فحلاً « وأدب مأدبة شائقة وأمر جميع موظفيه الكبار من هندويين ومسلمين ان يحضروها . فحضروها كارهين ثم دعي القاضي وأمر باجراء الشعائر الدينية لعقد الزواج الشرعي فقرأ الخطبة ثم عقد الزواج بعد ان شهد عليه الشاهدان ووافق عليه أولياء الكلب والكلبة »

وهذه هي أعمال أمير من أمراء الهند الذين يطالبون بالاستقلال . فلتهنأ انجلترا فان سلطانها دائم ما دام في الهند أمراء من هذا الطراز

* * *

○ شرع الملك أمان الله يكافح تعدد الزوجات في أفغانستان وأول خطوة خطاها نحو ذلك انه أعلن للموظفين ان كل من يتزوج باثنتين عليه ان يستقيل من منصبه . ثم نصح لافراد الشعب بان يقنع كل انسان بزوجة واحدة وليس شك في اننا جميعاً نرقب أعمال هذا الملك الذي دعا قومه الى السفور ثم الى الكف عن تعدد الزوجات

* * *

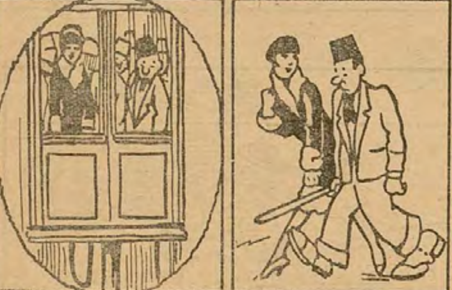
خطوتان



الزوج ـ تخرجي معاية يافتحية نتفسح ؟
الزوجة ـ أنا تعبانة تعالى نشتري حاجه من محل الملابس



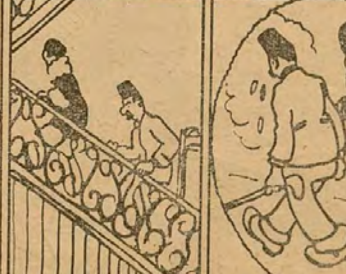
المسافه التي قطعاها الى أول ريون (قسم) ٥٠ متر



ثاني ريون : ١٥٠ متراً



في الاسانسير (المصعد)



الريون الثاني عشر : كيلومتر ونصف

على السلم



الريون الخامس والعشرين : ٣ كيلومترات



الرجوع الى المنزل : ٦ كيلومترات



الزوجة ـ أنا عملت طيب اللي ماخرجتش معاك للفسحة دنا من الخطوتين دول تعبت

جاء من مدريد ان الحكومة الاسبانية أصدرت أمراً يقضي بأن جميع المسافرين بقطرات السكك الحديدية يجب ان يؤمنوا أنفسهم من المخاطر التي تقع بهم وقت السفر وكل ما عليهم ان يدفعوا مبلغاً زهيداً علاوة على ثمن التذكرة

وهذه فكرة جيدة وحبذا لو عملت بها حكومتنا

* * *

نشرت الصحف ان شاباً هندياً يدعى كهان كهوجي تعلم في الولايات المتحدة فلما أراد العودة كانت الحرب الكبرى فمنعته الحكومة الانجليزية من الرجوع الى وطنه فرحل الى مكسيكا يبحث عن حظه في هذه الدنيا القاسية . وهناك ما زال يرتقي حتى صار وزيراً في مكسيكا

فانظر في هذه الامبراطورية البريطانية التي تطرد الشبان من أوطانهم فتتبناهم الاوطان الاخرى حتى يصيروا فيها وزراء

* * *

تذكر الصحف ان الاستاذ صبري أبو علم قد وظف من أسرته وأصهاره أكثر من عشرة أنفس . وتنكر صحف الوفد هذه الدعوى

والحق ان المسألة تحتاج الى ايضاح من الحكومة لكي نعرف الحقيقة لانه اذا كان عضو واحد في البرلمان يمكنه ان يوظف عشرة أنفس تقريباً من أسرته فان المسألة تحتاج الى نظر

فهل يمكن الحكومة ان تنشر على الناس بياناً بالموظفين الذين توظفوا بنفوذ هذا العضو ؟

* * *

في الوقت الذي أذاع فيه وزير المعارف منشوراً يقضي بمنع الطلبة من الاشتغال بالسياسة ويهدد فيه بطردهم من المدارس أو حرمانهم من الامتحان اذا خالفوا هذا المنشور نقرأ ونحن في غاية العجب ان مدير الفيوم قد تلقى وفداً من الطلبة قد انضموا الى حزب فشجعهم وشكر لهم جهادهم ونحو هذا فهل كان مدير الفيوم يجهل منشور وزير المعارف ؟

* * *

صحت نية وزارة المعارف على انشاء متحف للتاريخ الطبيعي . ونحن نرجو ان ينفق عليه عن سعة حتى يماثل المتاحف الاميركية أو الانجليزية وحبذا لو اشترت الوزارة بعض هياكل الزواحف الكبرى المنقرضة فانه ليس شيء في العالم يوقظ الذهن مثل رؤية هذه الاحياء التي كانت اكبر من الفيلة وكانت مع ذلك تبيض كالسلاحف ولا يزيد جرم دماغها عن دماغ الكلب

* * *

أشار الاستاذ نجيب شقرا الى وجوب انشاء وزارة للصحة وأشار أيضاً الى جدارة محمد شاهين باشا لتولي مثل هذه الوزارة

والذين يعرفون محمد شاهين باشا وما له من مشروعات تنهض بصحة الفلاحين والعمال وسائر السكان لا يمالكون من الاقرار بفضله وانه اليق الناس لان يكون وزيراً للصحة في مصر

وشاهين باشا زيادة على ما له من خبرة بأحوال القطر الصحية أو المرضية رجل سياسي لا يتطوح مع الخيال بل يميز بين الممكن والمستحيل من الاصلاحات . فحبذا لو أسرعت الحكومة بانشاء هذه الوزارة

* * *

يقوم قسم البلديات الآن بعمل كبير نرجو منه فوائد عظيمة في المستقبل وذلك انه عقد النية على انشاء مصنع للغزل في المحلة الكبرى . ومعروف ان في مصر مصانع للنسيج ولكن ليس فيها كلها مصنع واحد للغزل بل نحن نشتري الخيوط من انجلترا وفرنسا . وستبلغ نفقات هذا المصنع نحو ١٤٠٠٠ جنيه يدفعها مجلس مديرية الغربية الذي اشترى بعض المكينات اللازمة

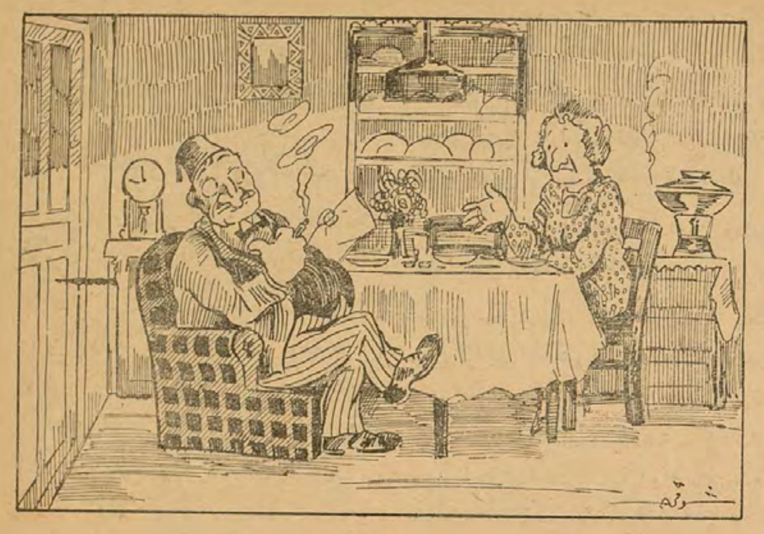
وهذا خبر سار نرجو ان يتحقق قريباً وان تحذو سائر المجالس حذو مجلس الغربية

* * *

للجمعية الطبية في مصر مجلة يكتب فيها كبار أطبائنا وكثيراً ما نجد فيها المقالات المدروسة التي تدل على ما يبذله أصحابها من الجهد . ولكن مما نأسف له اننا لاحظنا في الاشهر الاخيرة شيئاً غير قليل من الاهمال في تحريرها من حيث اللغة ولو قلنا انا نرى في بعض الاعداد ما لا يقل عن مائة غلطة لغوية ونحوية لما بالغنا

فحبذا لو عنيت الجمعية بتحرير المجلة من ناحية اللغة والنحو

مشاغب



من هو ؟

الزوج (لزوجته وهما ينتظران ضيفا) ـ أنا سامع رجليه بره ، حضري الاكل لازم هو

الزوجه ـ مش هو دي مشية واحده ست

الزوج ـ وماله ؟ لازم يكون في كعبها



اخبار وحوادث

ينتظر ان يسافر المندوب السامي الى مصيفه في رمل الاسكندرية فنرجو له سفراً سعيداً وبس

سافر الى الاسكندرية حضرة صاحب المعالى وزير الزراعة نخله باشا المطيعي وسيعود الى القاهرة في موسم البلح

تعاقد المستر جريفث وكيل مصلحة السكة الحديدية السابق مع شركة بولمان على راتب من الدرجة الاولى

سافر البكباشي فريزر مفتش فرقة (ب) الى انجلترا لقضاء أجازته وسيقوم مقامه الصاغ محمد افندى عقدة الى أن يحلها ربنا

احتفل بعقد قران أحدهم على احداهن ولم نذكر اسم الزوج ولا الزوجة لعدم أهميتهما عند الجمهور فندعو لهما بالرفاء والبنين

عزمت وزارة المعارف على إنشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة وسيكون فيها قسم خاص لدراسة صنع الدقة المنظومة

ستحتفل مدرسة الطب بعيدها المئوي احتفالاً باهراً ترقص الميكروبات فيه رقصة الشارلستون

ستوزع الحكومة على مستخدميها الذين لهم صلات بالجمهور شارات يعرفون بها والمظنون أنهم سيربطون من أرجلهم بأربطة زرقاء وحمراء

اجتمعت لجنة الموظفين الاداريين وعقدوا جلسة للنظر في ساعة الحيط

علم حضرة مأمور قسم عابدين بأن بعضهم زرع كمية من الحشيش في أرضه بالجزيرة فانتدب أحد الضباط ليعتقل ذلك الرجل ويطبق في جوزته

وضعت مصلحة السكة الحديدية مذكرة ضافية عن مزاحمة السيارات لقطاراتها وأهم ما في هذه المذكرة أن أحد الاوتومبيلات عض أحد الوابورات في ذراعه

اصيب مدير شركة النور الكهربائي بمرض فعزم على أنه اذا شفي يهدي الى أحد المساجد دستة شمع

بمناسبة الاجتماعات والمظاهرات دعى جناب حكمدار العاصمة مساعديه وأكد لهم أنه لا له في الطور ولا في الطحين

استدعت وزارة المعارف جميع الطلبة الذين سقطوا في الامتحانات لتكبس لهم رءوسهم بالبن

قاموس الاسماء

دلباني ـ إسم إيطالي اكثر المتسمين به صاليك وخمسة في المئة منهم أغنياء أذكياء لهم مروءة وفضل

راتب ـ خمسة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم وجهاء لهم أدب وفضيلة وخمسون في المائة منهم أهل عمل وجهاد

راجي ـ خمسة وسبعون في المائة من اصحاب هذا الاسم من أهل الصلاح والتقوى والباقون يبتدئون حياتهم صالحين ثم يكونون من اهل الرياء والنفاق

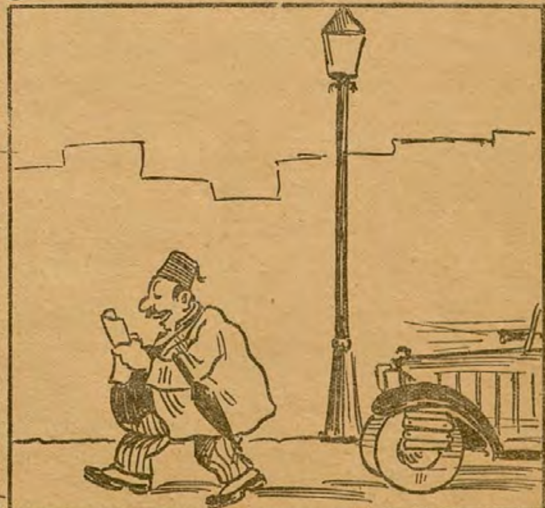
راجح ـ اسم نادر وصاحبه كرافث وراشد اما سخيف واما نابغة

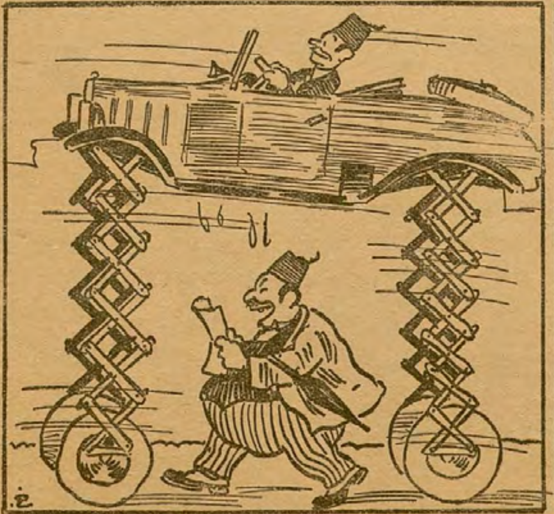
راشل ـ الاصل راحيل ، واكثر اللواتي بهذا الاسم جميلات خفيفات الروح رخيمات الصوت وهن في الشباب على نزق وسرور كثير فاذا كبرن فهن من أعقل النساء وأصلحهن

راضي ـ مثل راجي ، وأكثر الذين اسمهم راضي من أهل العلم أو طلابه

رامز ـ أكثر الذين اسمهم رامز وجهاء وبعضهم متعلمون مع وجاهتهم فان لم يكن رامز وجيهاً أو عالماً وجيهاً فهو شاذ

نصائح الفطاحل





يعمل لكل عجلتين في الاتمبيل ياي ، وبضغط السواق على زر فيرتفع الياي بالاتمبيل ولا يدوس الشخص الذي أمامه

مصلحة التلفون :

في أوربا ، في أغلب الممالك ، اعتادت مصلحة التلفون أن تبين أمام اسم المشترك في الدفتر عنوانه بالضبط . من اسم الشارع الى رقم المنزل . . .

وهذا مفيد جداً وقد يغني عن كثرة المخابرات اذ اعتاد الكثيرون أن يطلبوا الارقام لمجرد السؤال عن العنوان هذا فضلاً عن الفوائد الاخرى الكثيرة اذ يقوم دفتر التلفون مقام دليل عام لأهم المحلات التجارية ولأكثر أرباب الاعمال كالمحامين والاطباء وغيرهم . . .

وبهذا الشكل تستطيع المصلحة أن تبيع دفترها للجمهور من غير المشتركين وتكسب من ذلك مكسباً طائلاً . . .

* * *

« رتوش » دفتر التلفون لا يكلف الحكومة كثيراً ولكنه يفيد كثيراً

« زولا »



الضابط — انت يا عسكري دماغك وسخ بتنسى الاوامر ، لما تكون حمار خالص ومملي تنسى ابقى اكتب مذكرة في جيبك زى ما بعمل

في الطب

اذا ضاق صدرك فأمرضك الغم تعاطي المزيج الآتي :

٣٥ جرام فوسفات البنكنوت

٤٥ « طرطيرات الجنيه البوتاسي

٥٠ « اكسيد شيكات البنك الاهليسيوم

١٦٠ « ريالات مقطرة

يؤخذ قبل الخروج من المنزل

رُج المحفظة قبل فتحها

مؤتمر الحشرات

قررت الحكومة المصرية قبول الاشتراك في مؤتمر الحشرات الدولي الذي تدعو اليه حكومة الولايات المتحدة وهذه هي المسائل التي سيبحث فيها ذلك المؤتمر :

أولاً — درس أحوال جميع الحشرات ماعدا دودة القطن ودود المش ودوريان حشرانيان تاجر الدخان

ثانياً — الحشرات التي ستنظر فيها وفود الدول في المؤتمر هي : (١) الخنافس (٢) المدعون الشعر (٣) الصراصير (٤) أدعياء الصحافة (٥) الفئران (٦) أزواج الغنيات (٧) السحالي (٨) خائنو الوطن (٩) الثعابين

ثالثاً — سينظر المؤتمر في حالة الطفيليين الذين يحضرون الاجتماعات بلا دعوة والفضوليين الذين يتكلمون فيما لا يخصهم — ماعدا فضولي كل شيء — ليعلم أهؤلاء من الحشرات أم من الحيوانات

رابعاً — ينظر المؤتمر في أي الادوية أنجح في أبادة الحشرات المعروفة عند الاهرام وأمثالهم عند محلات الآثار

خامساً — تأليف لجان فنية لدرس الحشرات التي تشهد بالاجرة في المحاكم الشرعية والمختلطة

سادساً — تكليف اكبر معامل الكيمياء في أوربا وأميركا باختراع الادوية المبيدة لهذه الحشرات



فتاوى الفكاهة

اختلاف الاذناب

لمَ لا يكون ذنب الكبش كذنب التيس ؟
محمد الامام محمد

« الفكاهة » لان ذنب الحصان ليس كذنب الحمار ، وقد اختلفت أذناب البهائم كما اختلفت أفكار الناس

الجنون فنون

كم أنواع الجنون ومن أي أنواع المجانين معتوه الفكاهة ؟ * * *

« الفكاهة » الجنون أنواع كثيرة ، وكل الذين يقال لهم عقلاء مجانين في الحقيقة ، ولكن لكل جنون درجة من القوة أو الضعف ، ولكل نوع وجهة يتوجه اليها ، فأنا أبذر وأتلف مالي في اللذات حتى أفتقر ، وأنت تجمع المال وتموت جوعاً من البخل ، وغيرنا يلبس حذاء ضيقاً يؤذي رجليه ويؤثر في كل بدنه ليجمل شكل قدميه في ظنه وظن أمثاله من مجانين هذا النوع ، أما معتوه الفكاهة فهو العاقل الوحيد في هذا البلد يا مجنون

اسم بلا مسمى

ما هو الخنفشار وما المراد بقول الشاعر :
لقد عقدت محبتكم بقلبي
كما عقد الحليب الخنفشار
عيسى التززي

« الفكاهة » كان بعض الادباء المشهود لهم بالعلم لا يسأل عن شيء إلا أجاب عنه جواباً صحيحاً فان لم يحضره جواب صحيح اخترع جواباً فكان بين يدي بعض الامراء ولعله كان من الخلفاء فمر فالف من كلة تمر وكلة كل (فعل الامر) كلة « تمركل » وسأل عنها ذلك العالم الاديب فأجاب « التمركل » أعزك الله هو كذا وكذا ، وفسر هذه الكلمة تفسيراً اخترعه ، وكذلك الخنفشار كلة نطق كل واحد من ستة أشخاص بحرف منها والفوها من هذه الحروف وسئل عنها بعضهم فزعم انه نبت يعقد به اللبن واستشهد بهذا البيت وقد نظمه ارتجالاً وادعى انه لشاعر في الصين ، والقصة في كتاب « هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف » فارجع اليه

الوطن عزيز

أنا شاب تركي الجنس لي في مصر عشر سنين وقد تزوجت فتاة مصرية ولي شوق إلى بلادي ولكن زوجتي تمتنع من السفر لتبقى مع أمها وأخيها وهي تحبني فماذا أفعل ؟ نعمان

« الفكاهة » اذا كنت في يسر من العيش فسافر وحدك وارجع والا فابق هنا يانعمان افندي ولا تخرب بيتك بيدك لأن المرأة لا تفارق أهلها من أجل زوجها فراقاً قصيراً والفراق الطويل أشد على نفسها ، وتأكد أننا نعرف قوة الحنين الى الوطن ، فلو استطعنا أن ننقل تركيا اليك لترى بلادك لجئناك بتلك البلاد ولكن ما باليد حيلة



تساهل يا عنبر

— يا مسكين ، ونت اتورت من الصندوق اللي وقع على رجلك زي ما قالولي !

— اعمل ايه ، لما الصندوق وقع مراتي قالت لي اوعى ، وراح لك الصندوق نازل على رجلي دغدغها ، ياريتها ما قالت لي اوعى ، هي السبب لاني ما أحبش أسمع كلامها

كركوز

هل كركوز وعيواظ شخصان حقيقيان وكم سنة مضت بعد وفاتهما ؟
يافا ع . تلاوي

« الفكاهة » قصة كركوز وعيواظ تركية فاسأل نعمان افندي صاحب الاستفتاء السابق لانه تركي وهو أدرى

عدد النجوم

يقال ان من يعد النجوم وهو يشير اليها بأصبعه تطلع له اصبع زائدة فهل هذا صحيح ؟ وهل أستطيع أن أعدها من غير ان تطلع لي أصبع سادسة ؟ وهل لكل منا نجم فاذا مات سقط نجمه ؟
ج . خ . بمصر

« الفكاهة » المحقق ان الذي يعد النجوم تطلع له أصبع سادسة اذا غلط في العدد أو لم يعدها جميعها وهي ملايين لم يخطر ببالي ان احصيها فاذا شئت فعدها ودقق ، أما النجوم التي تسقط عند موت أصحابها فتسقط في نهر المسيسبي وتغوص تحت أرض أميركا وهي حديد تتكون منه تلك المناجم ، وهذه ملاحظة تدل على شدة ما عندك من الذكاء

تقليد غريب

اذا تثاءب شخص في جماعة تثاءب معه الآخرون فما علة ذلك ؟
يافا باناني

« الفكاهة » الانسان يقلد الانسان في أحوال كثيرة من غير ان يريد تقليده ، فاذا سارت جماعة في طريق وانعطف أحدهم الى خلوة لازالة ضرورة الماء تبعوه جميعاً ، فاذا تخلف أحدهم كان ذلك عجيباً ، ويبصق أحدهم فيبصق من معه ، ويبكي أحدهم فتبكي ولا تدري سبب

البكاء ، وكذلك التثاؤب ، ولو انتبه الى هذه الاحوال الاستاذ سلامة موسى لجعلها دليلا على مذهب التطور وقال ان القرد أشبه الحيوانات بالانسان لميله الى التقليد فلا تقل للاستاذ عن هذا السر

التنقيب

هل هناك مانع يمنع المصري من التنقيب عن آثار أجداده واذا لم يكن مانع فماذا اقعده ؟

الآنسه انا

« الفكاهة » ليس من مانع يمنع أي مصري من البحث عن الآثار الا ان هذا العمل يحتاج الى المال والمعرفة ، أما المال فلا تجود به الا على اللهو ، وأما المعرفة فالحمد لله الذي أراحنا منها ومن متاعبها

العمائم والبرانيط

كانوا قديماً يلبسون العمائم والآن يريدون لبس البرانيط ، فأي اللبسين أحسن ؟

كامل احمد اباظة

« الفكاهة » كانوا قديماً يأكلون الجراد والآن يأكلون الحمام فهل تأكل الآن جراداً ؟ لكل شيء زمن ، وهذا زمن البرانيط ، وقد لبست العرب البرانيط أيام حكمهم لاسبانيا

يا جبارك

ما معنى قولهم (يا عينك يا جبارك) وهل هو عربي ، ومن أجمل الممثلات وهل هي متزوجة أو غير متزوجة ، وما فائدة الثعابين ؟

زكي عصمت

« الفكاهة » المقصود بالعين والجبار التعجب من وقاحة الشخص أو قسوته وقوته ، والاصل في الجبار القطع الخشبية التي تربط على عظم العضو الذي ينكسر من صدمة أو ضربة أو سقطة أو غير ذلك ، ولكن المقصود هنا جمع الجبروت وهو غلط ، أما أجمل ممثلة فانها الممثلة التي تعجبك ، ولك أن تسأل عنها أمتزوجة أم لا ، وللثعابين سم يعرف الاطباء فائدته ، وفائدته عندنا ان يعض أعداء الوطن بعيداً عن السامعين



بين لصين

— أما النهار ده شفت في بترينة واحد جواهرجي حتة خاتم الماس ، لكن بديع

— وديتك ؟ بعته والا لسه ؟

أجمل النساء

يقولون ان الملكة كليوباترة كانت أجمل نساء عصرها فهل هي أجمل أو الملكة مابي ؟

الاسكندرية امينه

« الفكاهة » لم أتشرف بمعرفة هاتين الملكتين ولم اجلس معهما فلا ادري ايتهما أجمل

دين باهظ

ما قولكم في حلاق اقترض مني قرشين وهو يماطلني كلما طلبتهما

الاسكندرية ا . م

« الفكاهة » احلق عنده مرة ولا تدفع اليه اجرته ان لم تكن ممن يحلقون بعليم عند حلاق متنقل

بعد ألف سنة

زعمت الصحف الانجليزية التي تصدر في انجلترا ان مستشاري الحكومة البريطانية المصريين هم الذين أوعزوا الى تلك الحكومة باستعمال القسوة في تفريق الجماهير عند استقبال اللورد بلومر وذلك افتراء من تلك الصحف لأن مصر قد أوعزت الى دار الحاكم العام المصرى في لندن بألا تتعرض لشؤون الانجليز الداخلية مدة ثلاثة أشهر لتجربة قدرتهم على حكم أنفسهم والظاهر ان هذه التجربة صائرة الى الفشل

* * *

زار القاهرة سرب من الطيارات يقل مائة وخمسين لورداً وثلاثمائة سير وخمسمائة مستر من أعيان حزب المحافظين ليعربوا لوزير المستعمرات عن استمساك البريطانيين بالحكم المصري وطلبوا ان يضرب الحاكم العام المصري جماعات الاحرار والاشتراكيين ضربة قاضية لأنهم يحدثون الشغب ويمنعون تقدم انجلترا تحت الراية المصرية

* * *

صرح زكي باشا سرحان وكيل وزارة المستعمرات بأن الشعب الانجليزي يتقدم الى الحضارة بالارشادات المصرية تقدماً سريعاً وفي الامكان اعطاء الانجليز الحكم الذاتي بعد خمسمائة سنة على الاكثر بشرط الا تعيق هذا التقدم مشاغبات من المتطرفين

* * *

أتم حسن افندي شافعي اختراعه وتمكن من الطيران بالكهرباء وأظهر بطيارته اعظم نشاط وحرية في الحركات مع أنه استمد القوة الكهربائيه من موتور احدى المطابع استمداداً لا سلكياً ، وتألفت شركة كهربائية لتوزيع القوى على طيارات العالم بعد استعمالها اختراع حسن افندي

* * *

اخترع تادرس افندي غبريال جهازا كهربائياً يفحص به الاطباء المصريون المرضى وهم في اوربا وأميركا وآسيا فحصاً دقيقاً بالسمع واللمس والنظر

* * *

تمكن ابراهيم افندى نور الصيدلي من تركيب مرهم اذا تدلك به انسان أمكنه أن ينزل الى قاع النهر أو البحر ويمشي كما يشاء فيتفرق الماء حوله بمقدار ٢٥ متراً مكعباً ويمشي معه هذا الفراغ الى أن ينتهي من مهمته بشرط الا يزيد الوقت عن ست ساعات وسيكون هذا الاختراع سبباً في استخراج كنوز البحار

* * *

عاد الطيار سالم شرف من المريخ عن طريق الاتجاه الجنوبى ومعه عائلته وبعد أن تتفرج قرينته المريخية على الكرة الارضية في هذا الاسبوع يعود بعائلته الى المريخ لادارة تجارته

أهم محتويات هلال أغسطس الجديد

حديث مع الدكتور رفاعي بك
حادث محرر الهلال العالم الكبير الدكتور رفاعى بك مدير ادارة المطبوعات بمناسبة انتدابه لتمثيل مصر في معرض الصحافة الدولى وقد ادلى اليه بمعلومات قيمة عن عنايته بشؤون المطبوعات وترقيتها والعمل على احياء العلوم والاداب كما يرى ذلك في هذا الحديث الشائق

السفور والحجاب
بقلم الاستاذ الكبير الشيخ على عبد الرازق — في هذا المقال يعرض الكاتب آراءه في هذا الموضوع الخطير ويتناول كتاب الانسة نظيرة زين الدين بالنقد والتقريظ

التزوج من الاجنبيات وما يلقاه في مصر من مقاومة
مسألة التزوج من الاجنبيات من اهم المشاكل الاجتماعية التى نعانيها في هذا العصر . وقد تناولها الاستاذ الدكتور محمود عزمي في هذا المقال القيم فبحثها بحثاً وافيا دقيقا وابدى فيها رايه بجرأة واخلاص

الحب والجمال
هل الحب مذهب الاديان ؟ وهل الجمال مذهب الاداب الرفيعة ؟ وهل كلاهما ينبع من اصل واحد هو البصيرة — هذه هي مباحث هذا المقال الفلسفي النفيس الذى دبجته يراعة الكاتب المعروف الاستاذ سلامة موسى

ثلاثة من ادباء الروس
تناول محرر هذا المقال الشائق ثلاثة من اكبر ادباء الروس هم دستوفسكي وتولستوى ، وغوركي فبحث في طرق تفكيرهم واساليبهم وبين النزعة التى تسود كتاباتهم والخلافات التي تميز كلا منهم عن الاخر

كيف يفكر الاديب ؟
يسأل كثير من محبي الادب وهواته عن السبيل الذى يسلكه الاديب في تفكيره وكتابته وكيف تؤاتيه المعاني والالفاظ وبعينه الخيال الى بلوغ الغرض . وفي هذا المقال شرح الكاتب الاسلوب الذى يتبعه كبار ادبائنا في اتمام عملهم وعلق عليه تعليقا مفيداً

الادب العربي واللغة العربية
في هذا المقال بيان للطريقتين اللتين سارت عليهما دراسة الادب واللغة في هذا العصر الحديث وقد كشف الكاتب عن عيوب كل من هاتين الطريقتين وادلى باراء سديدة تهم كل باحث وتساعد في تقدم اللغة العربية وادبها

صفحة من تاريخ التمدن عند العرب — المفردات اللاتينية في اللغة العربية
لعل هذا المقال الذى دبجته يراعة العالم الجليل (ب . جوزى) الاستاذ بجامعة باكو أهم ما كتب في المفردات اللاتينية التى دخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاولى الى الثانية . فقد شرح الكاتب ذلك شرحا وافيا يهم كل اديب الاطلاع عليه

الخ . . . الخ . . . من المقالات الشائقة والبحوث الجليلة

☆ ☆ ☆

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي — شؤون الدار — سير العلوم والفنون — في عالم الادب — بين الهلال وقرائه — من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء — كالعادة — صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

الشعر المنثور

عصفورتي

يا للعظمة اللانهائية

تطايري أيها العيون الى أعلى هذه السنديانة الخضراء المشابهة لعنقود العنب اذا أمكن توقيفه على ساقه الرفيع لناطحة السحاب

واقعدي أيها العيون على فروع هذه الشجرة لروية أوراقها الزمردية المشابهة لفصوص خواتم حبيبتي جوليانا

يا للعظمة اللانهائية

تعال أيها النسيم والعب مع هـذه الشجرة الجميلة برتيتة رقص !

وأنت أيتها الشجرة الحسناء العبي مع الهواء برتيتة دلال

* * *

هو ذا الصباح قد كشف عن وجهه الابيض قناع الليل وها هوذا قناع الليل يتمزق

والشمس تظهر شعرها الاصفر من بحر الافق

كانت الشمس تستحم في بحر الافق ، وها هو ذا شعرها يخرج من الماء

وستطلع على البر ، وتصعد الى كرسيها الازرق البديع

* * *

وا طرباه ، وا طرباه ، وا جمال صوت عصفورتاه

غرّدي غرّدي أيتها العصفورة الصغيرة

وخاطبي بالاغنية الابدية هذا الزمن الجائم وهو نحزون على أهله الاولين

زقزقي يا عصفورتي الجميلة ، وغنى ألحان الحياة اللامعروف أولها ولا آخرها

وبالاخير . . . يا للعظمة اللانهائية

* * *

﴿ الفكاهة ﴾ وبالاخير يا للبلوى اللايقدر عليها غير الله ، حرام عليك أيها الرجل الاشاعر



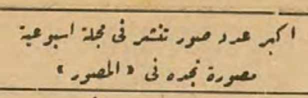
كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

شيء بالعقل

في حديقة

خرجت من المدينة أريد الهواء التي في جزيرة الروضة ، فلما دخلت إحدى حدائقها جلست قليلا ثم قمت أتمشى ، وما راعني إلا أن غاصت قدماي في الوحل ، إلى الركبتين ، ورأيت شعر رأسي قد غلظ وطـال وتفرع وأورق فاذا أنا شجرة من الدوح كاعلى الشجر ، وأقبل المتنزهون فجلسوا في ظلي ، وأخذ أولادهم يلعبون تحت أغصاني ، وأقول الحق ان أولاد الشرقيـين قد آلموني بصراخهم وعراكهم ومشاتماتهم وأوغلوا في السفه فجعلوا يرمون أغصاني بالحجارة لترويع الطير ، وآذوني حتى أضجروني ، وبعناية من الله انتقلوا إلى ظل دوحة أخرى فخلا مكانهم لجماعة من الفرنجة معهم أولادهم فجلس الكبـار يتحدثون وأخذ الاولاد يلعبون لعباً ظريفاً ويغنون أغاني مطربة ترنحت لها فروعي وأغصاني فتمنيت لو أعود انساناً كما كنت لانصح للشرقيين بان يربوا أولادهم كتربية أولاد الفرنجة وانقضى النهار وجاء الليل فخرج المتنزهون وبقيت في مكاني أتعجب من صيرورتي شجرة ولا أدري أأبقى هكذا حتى أقع فاحرق أم أرتد آدمياً كشأني الاول ولم يطل تفكري فقـد وقف على أحد أغصـاني غرابان فدار بينهما الحديث عن مصر وسياستها فقـال أحدهما ليس لهذا البلد أعداء غير أهله ، فقال الآخر نعم فانهم يقضون الزمن في التغـابن والتشاحن وتلعن كل طـائفة منهم أختها ويغضب الحكام على المحكومين فيسخط المحكومون على الحكام ويشتد الخصام حتى يتغير الحاكمون فيناهض أنصارهم من يجيء بعدهم حتى يغيروهم ولا يزالون كذلك في ذلك النزاع إلى آخر الدهر والانجليز يرسخون أقدامهم ويتسلطون على البـلاد ولولا تنـازع الاحزاب لصارعوا الانجليز ولم يصارعوا أنفسهم والعاقبة للصابرين ، وكان الغرابان يتكلمان وبهما من الحماسة شيء عظيم فقلت ليت للناس مثل ما عنـد الغربان من الحكمة ، وهبت ريح شديدة فوقعت على الارض وخرجت من الـطين ، فاذا أنا آدمي كما كنت وسبحان القادر على كل شيء

« عاقل »



مشروبنا

كل بلد له مشروبه الوطني فبـلاد فرنسا معجبة بنبيـذها الذهبي وبلاد الانجليز لهـا الويسكي اما سورية التي هي اقرب الينا فلها العرقي ذو اللون الصافي وفلسطين لهـا نبيذها المسكر اما مصر فلها مشروبها الذي لا يمتاز عليه مشروب اي بلد من البلدان وهذا المشروب هو البيرة وخصوصاً : بيرة الاهرام والابراهيمية

ان هذه البيرة مستخرجة في مصر وطعمهـا ورائحتها ولونها التي هي سبب رواجها فيجب علينا ان نفتخر بها ونقدمها للسائح كالمشروب المصري الممتاز ويجب ايضاً تغيير المثل القديم بهذه العبارة :

« من شرب بيرة النيل يشربها دائماً »



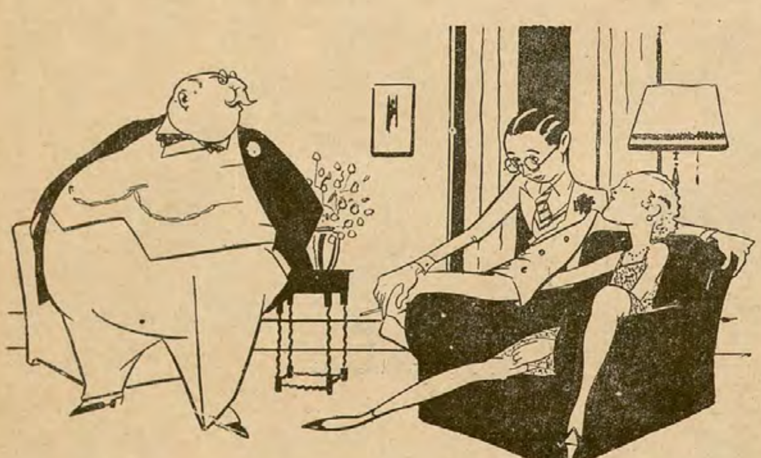


الفكاهة في الخارج



انسيو بونكاره (يخطب فى المؤتمر الدولى لالغاء الديون الذى اقترح عقده) : كيف نتخلص من ديوننا الباهظة لامريكا بدون ان نسددها ؟ هـذه هى المسألة التى تشغلنا الان (استحسان) والحل ظاهر وهو اننا نقترض قروضاً جديدة (تصفيق حاد) (عن واهر جاكوب ، برلين)

الزوجة (فى علوة الشاطىء) : بعى المناظر هنا مش حاجه
الزوج : برضه ما تخلاش من شىء كويس (عن لندن اوبنيون)



ابو العروسة (للعريس بعد ان طاف منزل صهره) : انا مبسوط منك عشان ما طلبتش منى مساعدة مالية تعمل بها الموبليات دى كلها
العريس : مساعدتك مش دلوقت . القسط الاول من ثمنها حا يندفع بعد شهر (عن لندن اوبنيون)



[فى اعلى]

— الجنينه دى كويسه
— ايوه تمام ، لـكن دول ناس اغنياء قوى كانوا يقدروا يجيبوا تمثال صحيح ،مش مكسور كده، (عن الستربه)



[الى اليمين]

الضابط (غاضباً) : مين فهمك توقف العساكر كده الصغار ورا الكبار

الباشجاويش : لا مؤاخذه يا حضرة الضابط ، هذا اخذته عن معلمى القديم !

الضابط (صائحاً) : مين هو ؟

الباشجاويش : الفكهانى اللى كنت بشتغل عنده (عن دوبلن اوبنيون)

قصص جحا وأبي نواس مصورة ـ اجتماع الظريفين



رفقي مصور فكاهتنا قدم جحا لابو النواس
تم التعارف بين لتنين بكل شوق وبكل حماس



وكان أبو النواس ح يروح بلد بعيده حميرها كتار
فقال جحا . بس ما تنساش تجيب معاك علشاني حمار



ولما سافر أبو النواس فضل جحا بقى يستنظر
والشهر فات ووراه أيام معرفش اسبوع أو أكثر



وبعد جمعه أبو النواس رجع بخير وخدوده سمان
وراح جحا لجل يقابله ويسأله ع الجحش كمان



قال الحمار فين يابو نواس أركب وأرمي عكاكيزي
فقال له والله ما فكرته الا اما شفتك يا عزيزي



انغاظ جحا وقال برضه مفيش تكليف لا بينك ولا بيني
والجحش حتى ما لهش لزوم ما دام رجعت يا نور عيني